



Trio érable

Katharina Wichate (Oboe)
Anna Milena Bergemann (Klarinette)
Olivia Comparot (Fagott)



Trio érable

Katharina Wichate (Oboe)
Anna Milena Bergemann (Klarinette)
Olivia Comparot (Fagott)

Mit freundlicher Unterstützung von: **Galerie Werft 11**

new talents 2008 – junge biennale köln
Rheinauhafen Köln, 16. – 24. August 2008



Organizer:
FUHRWERKS-WAAGE Kunstraum e.V.
Bergstraße 79, 50999 Köln



in Kooperation mit der MediaKulturKöln GmbH

Der Ministerpräsident
des Landes Nordrhein-Westfalen



RheinEnergie
Stiftung | Kultur



RHEINAUHAFFEN
Qualität für Menschen

PROVINZIAL
Die Unterstützung der Kulturländer

SK Stiftung Kultur
Förderprogramm



Art Director: Jochen Heufelder || Assistance: Anne Mager, Sonja Hempel || Graphic Design: Büro Jan van der Most, Ina Sartor

2008new talents

Klangzauber in Ahorn

Das Holzbläsertrio „trio érable“ (érable = Ahorn) sind die drei jungen Musikerinnen Katharina Wichate (Oboe), Milena Bergemann (Klarinette) und Olivia Comparot (Fagott).

Katharina Wichate (22) studierte an der Folkwang Hochschule Essen bei Prof. Michael Niesemann. Schon während der Schulzeit im Landesjugendorchester NRW lernte sie **Olivia Comparot** (20) kennen. Sie studiert derzeit bei Prof. Georg Klütsch an der Hochschule für Musik Köln. Gemeinsam errangen sie innerhalb eines Bläseroktetts einen 1.Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ im Jahr 2006.

Anlässlich der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2007 im Kloster Frenswegen schlossen sie sich mit der Klarinetistin Milena Bergemann (22) zusammen. **Milena Bergemann** hatte nach ihrem ersten Studienjahr an der Musikhochschule ihrer Heimatstadt Bremen zu Prof. Ralph Manno an die Hochschule für Musik Köln gewechselt.

Bei der Internationalen Sommerakademie hatten Katharina Wichate, Milena Bergemann und Olivia Comparot drei Unterrichtslehrer bei den Professoren Klaus Becker (Oboe, HMT Hannover), Norbert Kaiser (Klarinette, MH Stuttgart) und Friedemann Rieger (Klavier und Kammermusik, MH Stuttgart und HdK Zürich) und konnten ausgiebig Repertoire im Trio und Klavierquintett erarbeiten. Seit Januar 2008 sind die drei Stipendiatinnen des Yehudi Menuhin Vereins „Live Music Now“ Rhein Ruhr und erzielten einen ersten Preis mit Höchstpunktzahl bei dem vom Lions Club organisierten Wettbewerb „Jugend spielt Klassik“. Solistisch aufgetreten ist das „trio érable“ zusammen mit dem Hornisten Benjamin Liebhäuser und dem Jungen Orchester NRW unter der Leitung von Ingo Ernst Reihl mit der Sinfonia Concertante für vier Bläser und Orchester von Wolfgang Amadeus Mozart. Des Weiteren unternahmen sie im März 2008 eine Konzertreise durch die Champagne in Frankreich. Spielfreude verbinden sie mit Charme und Natürlichkeit. Zu ihren ständigen Mentoren zählen die Professoren Georg Klütsch, Thomas Ludes (Kammermusik, Folkwanghochschule Essen), Ralph Manno und Michael Niesemann.

The woodwind trio “trio érable” consists of three young musicians: Katharina Wichate (oboe), Milena Bergemann (clarinet) and Olivia Comparot (bassoon).

Katharina Wichate (22) studied with Prof. Michael Niesmann at the Folkwang University in Essen. She met **Olivia Comparot** (20) during her schooldays at the Landesjugendorchester NRW. Currently she is studying with Prof. Georg Klütsch at the “Hochschule für Musik” in Cologne. Playing together in a wind octet, they received a 1st prize at the German Federal competition “Jugend musiziert” in 2006.

During the International Summer Academy for Chamber Music Lower Saxony 2007 at the monastery of Frenswegen they associated with clarinetist **Milena Bergemann** (22). After studying one year at the Musikhochschule of her hometown Bremen, Milena Bergemann continued her studies with Prof. Ralph Manno at the Hochschule für Musik in Cologne.

During the International Summer Academy Katharina Wichate, Milena Bergemann and Olivia Comparot attended classes with Prof. Klaus Becker (oboe, HMT Hannover), Prof. Norbert Kaiser (clarinet, MH Stuttgart) and Prof. Friedemann Rieger (piano and chamber music, MH Stuttgart and HdK Zürich). Both with the trio and the piano quintet they were able to work out an ample repertoire. Since January 2008 they have been scholarship holders of the Yehudi Menuhin “Live Music Now” Rhein Ruhr e. V. and they won a 1st prize with a maximum score at the Lions Club competition “Jugend spielt Klassik”. The “trio érable” had soloistic performances together with hornist Benjamin Liebhäuser and with Das Junge Orchester NRW under the musical direction of Ingo Ernst Reihl with the Sinfonia Concertante for four wind players and orchestras by Wolfgang Amadeus Mozart. Furthermore they went on a concert tour through the province of Champagne in France in March 2008. The trio’s permanent mentors are the professors Georg Klütsch, Thomas Ludes (Chamber Musik, Folkwanghochschule Essen), Ralph Manno and Michael Niesemann.

